

# **Prácticas, recursos y otros consejos para maestras/os principiantes**

**Presented by Dra. Claudia Treviño García  
TABE BESO Leadership Institute**

**April 20, 2024**



# FOLLOW THIS PRESENTATION!



# **AGENDA**

**Real-world Connections**

**Technology Tools**

**Differentiated Instruction**



**What do you hope**  
**to get out of this**  
**session?**

## **Content Objective**

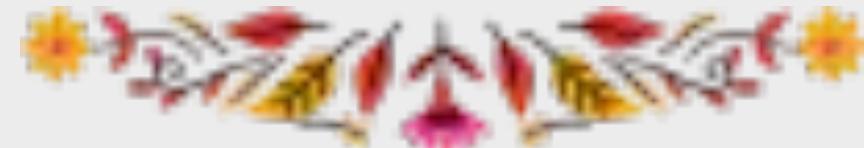
We will learn about resources, strategies, and methods that will allow me to be better prepared as I plan for teaching in meeting the needs of emergent bilingual students.



## **Language Objective**

We will understand and evaluate a variety of teaching resources by discussing and documenting ideas on how to implement this in our field experience, and eventually in the classroom.

**¡HOLA!**





# Real-world Connections

## Una caminata por tu comunidad.



¿Qué sonidos  
escuchas?



¿Qué pensamientos  
o conexiones haces  
al caminar?



Toma fotos de  
cosas, personas o  
lugares que te  
llamen la atención.

El mural “Spirit of Healing” por el artista y muralista Jesse Treviño tiene varias representaciones para la gente de SA, arte, sanación, inocencia, etc. Es una representación cultural.

### **TEKS-Tercer Grado**

**Estudios Sociales-** 12 El estudiante comprende la importancia de escritores y artistas en la herencia cultural de las comunidades. Se espera que el estudiante identifique cómo varios escritores y artistas, tales como Kadir Nelson, Tomie dePaola, Carmen Lomas Garza y Laura Ingalls Wilder, y sus historias, poemas, estatuas y pinturas contribuyen a la herencia cultural de las comunidades.

**Matemáticas-Ciencias-(G)** utilice estrategias y algoritmos, incluyendo el algoritmo normal, para multiplicar un número de dos dígitos por un número de un dígito. Las estrategias pueden incluir el cálculo mental, los productos parciales y las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva;

**Ciencias-2(A)** identifica ventajas y limitaciones de modelos, tales como su tamaño, escala, propiedades y materiales.



**Lectoescritura-** 12(B) redacta textos informativos, incluyendo ensayos de varios párrafos que transmiten información sobre un tema, utilizando una idea central clara o tesis, el arte del escritor y las características del género para escribir.



# Technology Tools for Educators

- [Mentimeter](#) (word clouds, polls, etc.)
- [Kahoot](#) (quiz, competition, etc.)
- [Edpuzzle](#) (EDpuzzle is a teaching tool used to place interactive content into pre-existing videos from a variety of sources, such as TED or YouTube, or into videos you have made).
- [Google Classroom](#) (free blended learning platform developed by Google for educational institutions that aims to simplify creating, distributing, and grading assignments. The primary purpose of Google Classroom is to streamline the process of sharing files between teachers and students.)



# Differentiation

- Experiencias de aprendizaje en las que el enfoque o método de aprendizaje se ajusta para satisfacer las necesidades de cada estudiante, centrándose en el "cómo" del aprendizaje personalizado.
- Algunas formas en las que podemos diferenciarnos en el aula son modificando el contenido, el proceso, el producto o el entorno.
- La instrucción está centrada en el estudiante.

**TEACHERS CAN DIFFERENTIATE**

**CONTENT**

**PROCESS**

**PRODUCT**

**ACCORDING TO STUDENT**

**READINESS**

**INTEREST**

**LEARNING  
PROFILE**



Vamos a repasar...



## **Content Objective**

We will learn about resources, strategies, and methods that will allow me to be better prepared as I plan for teaching in meeting the needs of emergent bilingual students.

## **Language Objective**

We will understand and evaluate a variety of teaching resources by discussing and documenting ideas on how to implement this in our field experience, and eventually in the classroom.

# ¡Gracias!





## Contact Information

Dr. Claudia Treviño García  
Associate Professor of Instruction  
University of Texas at San Antonio  
[claudia.garcia@utsa.edu](mailto:claudia.garcia@utsa.edu)

